昭和33年12月25日　第3種郵便物認可
令和7年10月1日発行　1、4、7、10月1日
KENCHIKU　SHIZUOKA

建築静岡

Kenchiku Shizuoka

秋号　2025 Autumn No.694

セーヌ河から見たエッフェル塔

KENCHIKU SHIZUOKA
Pubric relations magazine

Pubric relations
magazine

特集　■塔のある風景
■大阪万博の公衆トイレ検証

公益社団法人静岡県建築士会
Shizuoka Association of Architects & building Engineers
http://www.shizu-shikai.com

建築静岡

KenchikuShizuoka

2025 Autumn No.694

デンマークの塔

コペンハーゲン市内

リーベ郊外教会

リーベ市内教会

Contents

目　次

０１　塔のある風景

ヨーロッパの塔のある風景

鉄塔と東富士線

０２　三島市中央水道跡公園・沼津戦没者慰霊塔

０３　富士市・日本平デジタルタワーと日本平夢テラス

０４　油山寺三重塔・方広寺三重塔

０５　野辺山宇宙電波観測所・稲荷山公園コスモタワー

０６　大阪万博の公衆トイレ検証

■コラム

０８　コーヒーブレイク

“転換期”

ガンバル父さん「中部ブロック」

“アカメガシワ”

シュタイクアイゼン「西部ブロック」

０９　技術レポート

パナソニック：　不燃軽量天井材・造作材

■連載

１０　ハイブリット社会を生きる

住宅資産研究所　倉田 剛

１１　景観整備機構【瓦版】第112号

景観整備機構まちづくり委員　山﨑　勝弘

■お知らせ、編集後記

１２　事務局からのお知らせ、

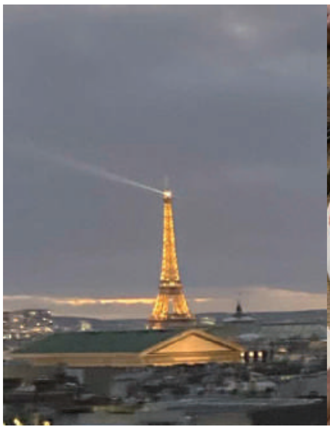
編集後記

裏表紙　南伊豆町　石廊埼灯台

■ヨーロッパの塔のある風景

　今回の特集「塔のある風景」は、私が２年ほど前にヨーロッパを訪れた際にデンマークのある街で、この街は塔の街と呼ばれていると聞かされました。
その時ふと日本ではあまり使わない表現だなと感じました。
そこで、編集委員会のメンバーの身近な塔のある風景を取材してもらう事としました。
　私は折角なので２年前のオリンピック前のコンコルド広場を取材しました。
すでにパリオリンピックの準備が始まっていて、かなり写真を撮るアングルが限られてしまいました。写真は広場中央に立つオベルスクです。
高さ約23m重さ推定230ｔもある巨大な石柱です。
赤色花崗岩で作られたこのオベルスクには、古代エジプトの象形文字が刻まれて、日時計及び金色のピラミディオンが彩を添えています。

　パリの有名デパートの屋上から見た夜のエッフェル塔はなかなか見ごたえのある物でした。最後にパリ市内のカフェで頂いた生ハムのサラダの写真を掲載します。
　値段はユーロでの支払いで高いのか安いのかさっぱり分かりませんでした。



■御殿場市　鉄塔　東富士線

　こちらの送電線は、昭和44年の建設で静岡県東部と伊豆方面の電力供給強化の為に作られた「東富士線」といいます。
　東富士線の一部は、自衛隊富士演習場の敷地内、自衛隊の駐屯地付近を通る為、塔高を低く抑える対策で、珍しいトリプルドナウ型（腕金が３段になっている設計の鉄塔）が採用されています。見た感じ、どっしりしていて安定感があり、下から見上げると更に迫力が増し美しい鉄塔でした。
　鉄塔見学のあとは、近所の東名駒門PA（下り）へ。このPAは国道246号からも利用できる「ぷらっとパーク」になっていて、出入り口、駐車場も整備されています。今回、「カレーそば」を頂きました。きのこたっぷり具沢山で、コクのあるカレースープが美味しかったです。

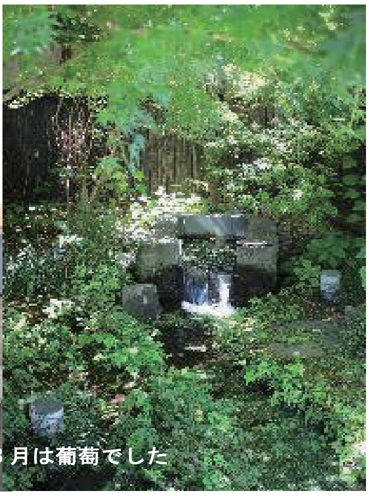
■三島市　中央水道跡公園　水道塔

三島市広小路より三嶋大社へと続く大通り商店街から裏道を入ったところに、中央水道跡公園はある。昭和５年に商店街の有志により建てられ、平成15年に廃止となるまで、70年以上にわたって周辺一帯に富士山の湧き水を供給してきた。現在は水道塔をシンボルとした、公園となっている。

タワーマンション横の細い路地を入って行くと公園はあります

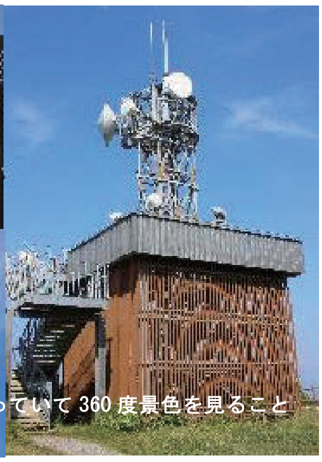
水道塔　塔の横手に自噴する井戸があります。

公園から徒歩５分ほどのところにある、レスカリエ・ド・三島でチーズテリーヌと葡萄のフレンチパフェをいただきました。


季節によりパフェの果物は変わります。８月は葡萄でした

■沼津市　戦没者慰霊平和塔　芝住展望台電波中継塔

沼津市香貫山の中腹にある香陵台に戦没者及び戦災死者を追悼する五重塔「沼津市慰霊平和塔」はあります。そこから山頂近くに登ると電波中継塔を兼ねた芝住展望台があり、沼津の市街地が一望でき、天気が良ければ富士山も見ることができる。そしてここは沼津アルプス縦走路の起点になっています。



電波中継塔の周りが展望台となっていて 360 度景色を見ることができます

沼津市慰霊平和塔　日清・日露及び第一次・第二次世界大戦における戦没者・戦災死者3,166 柱が祀られている

せっかくなので沼津アルプスを縦走してみました。当然ながら店舗はないので、食料は持参です。低山ではありますが、起伏が激しくハードな山行です。8月末に縦走しましたが、夏季はおすすめできません。

■我が町の塔　富士市

富士市を代表する景観のひとつに、製紙工場の高い排気塔があります。市内には大小合わせて40基弱が立ち並び、なかでも日本製紙の排気塔は高さ約122メートルと市内で最も高く、新幹線の車窓からもその姿を確認できます。豊かな水資源を背景に発展してきた製紙業は、長年にわたり、富士市の基幹産業として歩んできました。この排気塔は青空の下では富士山と並び立ち、雨天には雲に溶け込むように、季節や天候によって多彩な表情を見せながら市民の生活を見守っています。近年は環境技術の進展により更新や撤去も進んでいますが、この122メートルの塔は今なお産業都市・富士のシンボルとしてそびえています。煙突は単なる排気設備ではなく、まちの歴史と産業を未来へと語り継いでいく「塔」でもあるのです。

日本製紙　排気塔

田子の浦からの排気塔

■日本平デジタルタワーと日本平夢テラス

水まんじゅう・水出し煎茶セットと塩ミルクアイス

2004年に静岡県の地上デジタルテレビの拠点として、NHKを始め民法各局が共同で使用する電波塔として建立、その後「日本平夢テラス」が建設されます。展望回廊がデジタルタワーを囲うように配置され、スリムな銀色の鉄塔に白いシャボン玉、純木造の隈研吾建築の対比（コラボ）がユニークです。

■袋井市　油山寺三重塔

三重塔は、滋賀県長命寺、京都府宝積の三重塔とともに「桃山の三名塔」にも数えられています。天正 2（1574）年に起し、久野城主・久野宗成の援助を受けて慶長16（1611）年に完成しました。塔の高さは23.8mです。昭和42年には初の解体修理工事を行い組み立てなどは旧来の姿を踏襲しつつも、基礎部分や軸となる木材を強化して、現在までその姿を伝えます。

8 月の油山寺は山の中でもとても暑いです。（どこに行っても暑いか？）しかし、参道の一角に休憩所があります。やっぱり、暑い時は「かき氷」。しかも、エアコンが無く汗をかきながら頬張るのがいいですね。

■浜松市　方広寺三重塔

方広寺（方廣寺）は、静岡県浜松市浜名区にある臨済宗方広寺派の大本山です。山号は深奥山、寺号は方広萬寿禅寺、また別称は奥山半僧坊とも呼ばれます。方広寺三重塔は本堂の南方の沢を隔てた山頂に西を向いて建っており、各重とも3間四方で、組物は尾垂木付三手先、二軒繁垂木、本瓦葺。乱石積の基壇の正面中央を突出して切妻造の棟門を構え、周囲に板塀を廻しています。

■グルメ：きじ亭

きじ料理とジンギスカン料理、会席料理のお店。方広寺三重塔から徒歩 3 分、駐車場から塔を見る事も出来ます。ジンギスカンで提供される豚肉は、「安心安全で上質」な三輪畜産の豚肉を使用しています。また、あまり食べる事が出来ないきじ料理も名物で、きじの刺身・きじ寿司や鍋などがあります。

■国立天文台　野辺山宇宙電波観測所

山梨県清里から小海方面に国道141号を北上すると、畑の向こう側に大きなパラボラアンテナが見えてきます。スキーヤーの間では、「あれは光子力研究所で、マジンガーＺが格納されている」とささやかれていました。

実はこのアンテナは、「国立天文台　野辺山宇宙観測所」の直径45mの電波望遠鏡です。

最近、名探偵コナンの映画の舞台になったことで注目を浴びています。見学は無料です。

子供だけでなく、大人も宇宙への夢が広がり、目がキラキラとしてきます。

４５ｍ電波望遠鏡のほかにも１０台のミリ波干渉計など、大小いろいろなサイズのパラボラアンテナがあります。基地です。血沸き肉おどります。

小海町に安藤忠雄設計の小海高原美術館があります。建物北側の展望台から望みます・・・

ビールの向こうに展望台が見えます。建物を見るための建物を造るなんて、さすが安藤・・

■佐久市　稲荷山公園　コスモタワー

さらに国道 141 号を北上すると、住宅街の向こう側にロケットが見えてきます。本物かも？と思えるくらいの完成度ですが、これは稲荷山公園にあるコスモタワーという展望台です。

臼田町（現　佐久市）にＪＡＸＡの臼田宇宙空間観測所が設立されて以来、「星の町うすだ」をスローガンにした街づくりの一環として建設されました。

階段を上がると３６０度の絶景を望めます

公園なので遊具あります。子供が遊びます。それはもはや宇宙です。

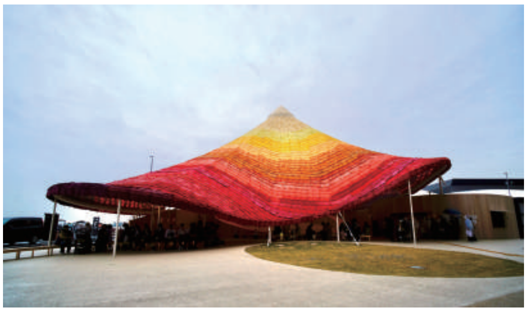
臼田宇宙空間観測所にも行ってきました。でかさに声が出ました・・・

直径６４ｍ（日本一のパラボラアンテナ）こちらにはグレートマジンガーが格納されているはず

鹿いました

大阪・関西万博
『若手建築家　20組の挑戦』

今回の大阪・関西万博では、公募型プロポーザルで選出された若手建築家20組が「休憩所」「ギャラリー」「展示施設」「ポップアップステージ」「サテライトスタジオ」「トイレ」など、パビリオン以外の“付属施設”を分担して設計した。1970年開催の日本万国博覧会（大阪万博）を担当した若手建築家が、その後著名な建築家となったように、大阪・関西万博後においても、国内外での活躍、飛躍が期待されている。



施設名：休憩所1

施設概要
設計者：大西 麻貴＋百田 有希 | 一級建築士事務所 大西麻貴＋百田有希/o+h
主用途：休憩所、トイレ
階数：平屋建
延床面積：830.10㎡
構造：膜構造 / 鉄骨造 /木造

人間の五感を使って感じられる、生き物のような建築を計画します～がコンセプトの建築。外観はスカートが揺らいだような形状。ネットを張った子どもの遊び場の裏側には、アメーバ状にトイレが広がり、トイレの個室に入っても、上から色鮮やかな光が差すのが不思議な体験。私が訪れた日は、施設の不具合？で子供の遊び場は使用出来なかったが、以前遊んだことのある子供だろうか？ワクワクする施設をみて遊びたくなったのだろうか？遊べなく愚づる子供と宥める父親の姿が微笑ましかった。

施設名：休憩所2

施設概要
設計者：工藤 浩平 | 工藤浩平建築設計事務所/Kohei Kudo & Associates
主用途：休憩所、トイレ
階数：2階建
延床面積：504.23㎡
構造：木造【建築物】、鉄筋コンクリート造＋鉄骨造【工作物】

人類や地球といった、なにかもっと原始的で壮大なスケールの時間感覚でつくれないかと考えています～がコンセプトの建築。重い石を浮かせてパーゴラを作り、その下に居場所、休憩所を作るチャレンジングな設計。体験してみると単純に『危ない』『怖い』思いは感じましたが、細部に安全上の工夫も複数見てとれて、この体験も設計者の思惑通りか？と考えてしまいました。「重いものを軽く見せる」設計は成功していて近くに寄って見るまでは、本物の石？と思ってしまうほど軽快に吊られていました。石に寄り添われたグリーンがフェイクでなくて本物だったら、もっと設計者の意図に近くなったんだろうなと。

施設名：トイレ2

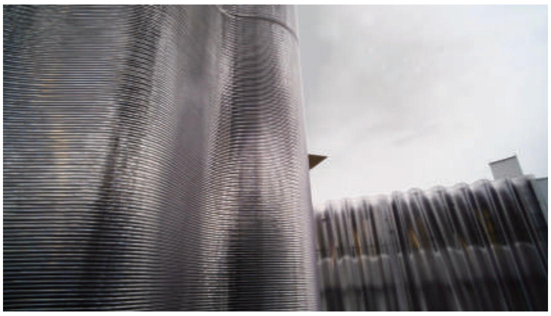
施設概要
設計者：小林 広美＋大野 宏＋竹村 優里佳 | Studio mikke 一級建築士事務所
＋Studio on_site＋Yurica Design and Architecture
主用途：トイレ
階数：平屋建
延床面積：60.54㎡
構造：鉄骨造 一部 木造

長い時を経て自然の力・人の手によってつくられた石を人間と同じように「いのちある存在」として建築に取り込み、いのちをもつ建築・庭をつくります〜がコンセプトの建築。
今回使用した石は 1620年頃に大野山から切り出され、木津川にストックされていた「残念石」。残念石とは、江戸初期に大坂城再建のための石垣用に切り出されながら使われず、京都府木津川市の木津川流域に残された石の事をいうらしい。大阪城には使用されなかったが、今回の万博で使用されやっとスポットライトの当たった石たちは何を思っているのだろうか？「嬉しい！」「恥ずかしい！」屋根を立派に支えている「元残念石」の勇姿が勇ましかった。

施設名：トイレ6

施設概要
設計者：隈 翔平 + エルサ・エスコベド | KUMA&ELSA
主用途：トイレ
階数：平屋建
延床面積：288.98㎡
構造：木造

空から雨水が落ちて、蒸発し、雲となり、また雨になる。あるいは、溜まった雨水を人が利用して排水管へと吸い込まれていく。水が循環するそのプロセスの中に、水と人の多様な出会いをつくり、人々は水にまつわる現象を体感します〜がコンセプトの建築。まるでパビリオンのような直角三角形の断面で、トイレの上の階段斜面が屋上広場になっている美しい建築。階段斜面も庭になっていて、ランドスケープも抜かりない。また、会期6ヶ月という、短い命の建築。内外仕上げの木材は穴を開けず、木のブロックで押さえて固定した。など再利用を意識した設計、納まりも見どころの一つ。



施設名：トイレ7

施設概要
設計者：鈴木 淳平＋村部 塁＋溝端 友輔 | HIGASHIYAMA STUDIO
＋farm＋株式会社 NOD
主用途：トイレ
階数：平屋建
延床面積：95.46㎡
構造：鉄骨造

外周を湾曲したパネルで覆うことで、周辺の風景や光を不規則に反射させ、蜃気楼のように景色を映し込むことで広場に溶け込むような建築となります〜がコンセプトの建築。今回巨大3Dプリントを使用した建物の二つのうちの一つ。この建物は3Dプリントされた樹脂パネル（ポリカーボネート）を使用。もう一つは、3Dプリンターで各地域の土地からとれる土を出力し地層のような建築。現場作業を軽減するこれからの手法も実現しつつあるんですね。湾曲したポリカーボネートパネルに日があたると、設計者の意図通り目の前に実在するのか？蜃気楼を見ているのか？不思議な感覚に。対峙するパビリオン「null null」と相まって、三半規管に訴えてくる不思議エリアになりました。

COFFEE BREAK 無礼句

～転換期～

中部ブロック　ガンバル父さん

自分が家づくりの仕事をしてきて、いつも思うのが完成して引渡しする時が半分嬉しく、半分寂しい気持ちになります。お客様の想いをかたちにして、使って頂く喜びが半分と、「あ～これから、お客さんのものになるんだなぁ」と手を離す寂しさ半分です。まあ、それだけ思いをこめて仕事をしているということですが、そんな自分も、二女の結婚が決まり、嫁に出すことになりました。

これまた、嬉しさ半分、寂しさ半分でした。「結婚して、父さんを泣かせるように」と子供たちに言ってきましたが、いよいよそういう日が来ました。

いつかはそういう日が来ると思っておりましたが、いざ来ると今までのことを思い返し、「あっという間だったなぁ～」としみじみと感じました。きっと妻のお父さんもそうだったのかな？と、生きていればお酒を交わしながら話せたなぁと思いました。

いつもみんなで賑やかな忙しい毎日でしたが、子供たちが成長するにつれて、妻との時間も少しずつ取れるようになり、映画を見ることも増えてきました。今まで自分たちの時間を取れることが難しかったので、これはこれで楽しく時間を過ごし、昔に戻った感じ？で新鮮です。

なんて、しみじみ感じている時間は意外と短く、家族から次の指令が！「結婚式までにたるんでいる体を鍛えるように」とカッコいい父さんに変身するようにと…。

「いいじゃん、クマの父さんのままで」の言い訳は通じなく、家族全体でこの業務が始まっております。まあ、ここのところ仕事ばかりで全く運動もしていなく、肩こり腰痛や疲れた体になっていたので、良い機会だから少しずつ頑張っています。

そうすると直ぐに効果が！あんなにすごーく重たい体も、運動をはじめると段々と軽くなってきてランニングもできるようになってきました。人生１００年時代の半分が過ぎて、自分も変われるチャンスなのかもしれません。新しい展開になり、前向きに明るく楽しんでいきたいと思います。

さあ、どれだけ進化するか楽しみだー！

広告募集中

建築静岡に広告を掲載してみませんか？

お問い合わせ先

公益社団法人　静岡県建築士会　本会事務局

電話:054-254-9381　FAX:054-273-0478

Mail: honkai@shizu-shikai.com

アカメガシワ

シュタイクアイゼン／西部ブロック

温暖化の影響なのか気候の変化によるものなのか、最近身の回りの雑草雑木の類が以前と変わってきていると感じます。気温の変化ももちろん梅雨のタイミングや降雨量など様々な事象が影響しているのでしょうか。自分の中で気になっている変化の一番手が"アカメガシワ"という樹木。気になりすぎてもうブームです。いつも探している自分がいます。そんなアカメガシワ、どこにでも生えて成長します。土の部分はもちろん、家と塀の隙間、植栽の中、アスファルトの隙間、水路、コンクリートの壁のひび、どんな所にでも生えています。最初は雑草に見えるのですが、油断しているとあっという間に巨大化。冬に葉が落ち翌年また葉が付く頃にはもう木になっているヤバイやつです。

その樹高はやがて５～10ｍにも達するといいます。繁殖は種を鳥に食べさせて運ばせるのが基本。この種子は数十年も休眠することができ、山火事や森林破壊を待って高温の状態になると突如発芽率が飛躍的に高くなり、他の植物に先んじて成長する代物。樹木を伐採した跡地で大量に短期間で密集しているのをよく見ます。さらには種子だけではなくその根にも繁殖するための秘密があります、成長とともに地下茎を張り巡らせ、それを利用して繁殖をするのです。元の親個体が伐採される、他の植物により被陰して環境が悪くなる。するとその個体をさっさと見限り、地下茎をつかって新しい個体を成長させます。単体の樹木を強く長寿にするのではなく、種子や地下茎を使って種の繁栄を図っているのです。ま～その伐採した所もすぐ復活してきますが。対策は見つけたらすぐ根ごと引っこ抜くです。草とか思ってはいけません。地下茎で繁殖するのですからうかうかしていると根が張ってしまいます。気付くのが遅くて木になってしまった場合は根元から切断、断面にグリホ系の除草剤の原液を塗布します。もし周囲に地下茎から広がり芽を出した場合も同様に切断、除草剤を塗布します。皆さんアカメガシワの浸食に要注意です。

Panasonic

不燃軽量天井材・造作材のご紹介

不燃軽量天井材
エアリライト
Airylight

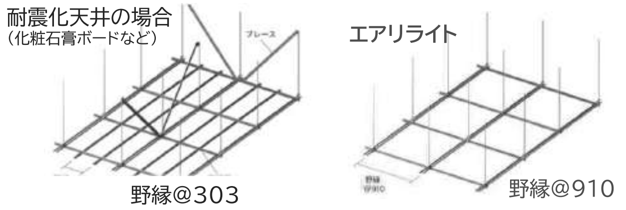
不燃軽量造作材
エアリライトルーバー
Airylight Louver

軽さは「やさしさ」

過ごす人、つくる人に「とってやさしい空間」であるために。
パナソニックは地震対策を「軽さ」で応えます。

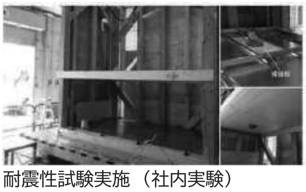
✓ **在来工法(鋼製下地)**と合わせて
天井質量2kg/㎡以下を達成。

✓ **耐震改修工事**では、
既存**吊りボルト・野縁受け**を**流用可能**です。



【施工手順】 906mm×906mmパネル1枚あたりの作業

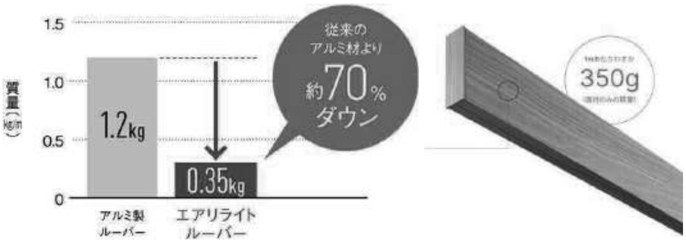
✓ **震度6強**の試験でも**落下なし。**
万が一の**落下時**も軽くて**安心。**(各種認定取得)


耐震性試験実施（社内実験）

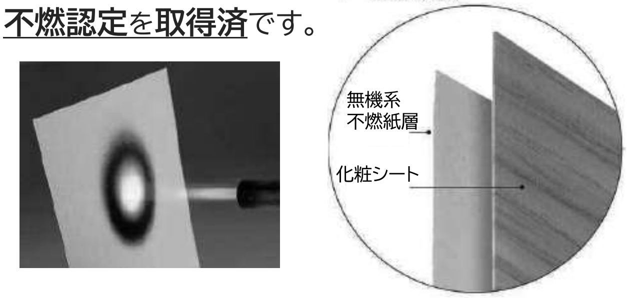
「JACCA 推奨品認定」
日本耐震天井施工協同組合

「学校施設優良部品」
一般社団法人 文教施設協会

✓ 金属ルーバーより大幅な**軽量化**を実現。
建築躯体への**負荷**を**軽減**します。



✓ ノンアスベストの天然鉱物を主成分とした
無機系不燃紙＋化粧シートを採用。
不燃認定を**取得済**です。



✓ 軽量で**省施工、短工期化**が図れます。

【お問い合わせ先】
パナソニック ハウジングソリューションズ株式会社
中部支社　営業企画部　特建開発課　谷口
TEL：090-1489-7493
E-mail：taniguchi.norimasa@jp.panasonic.com

倉田　剛(リバースモーゲージ推進機構代表)
<著書>
「リバースモーゲージと住宅」日本評論社
「少子高齢化社会のライフスタイルと住宅」ミネルバ書房
「団塊世代とリバースモーゲージ」住宅新報社

■リモートワーク時代の家族の「距離」
―「近住・隣住」の空間福祉設計―

倉田　剛*

地方においては、人口流出は依然として止まらず、親と子の世帯が離れて暮らす「核家族化」が社会現象として定着している。その背景として、人口減少と少子高齢化、そして教育や産業などの都市への偏在的な機能集中がある。「核家族化」が、地方にもたらす社会環境の問題点としては、(1) 人口減少による高齢化率の加速、(2) 人的・物的資源の不足、(3) 生活インフラの脆弱化、(4) 地域コミュニティの機能不全化などが挙げられている。子と離れて単独で暮らす親世帯の自立生活は、孤独で、地域コミュニティからも孤立しがちになる。家族との日常的な交流が減ることで心身の変調にも気づかれ難くなり、体調の急変や事故といった突発的な事態でも適切な対応が遅れがちになる。その結果、「老老介護」や「認認介護」にも発展し、最終的には、本人の希望に反した入院や施設入所を余儀なくされているケースは珍しくない。本稿では、距離のある「家族のかたち」に、家族や地域が支え合う空間福祉的視点を取り戻すことで、高齢者問題を予防できる可能性について考える。

「家族のかたち」がもたらす空間福祉

「核家族化」の進行は、「家族のかたち」の空間設計から家族の関係に期待される相互扶助の仕組みを排除してしまった。その結果、高齢社会において家族が必要とする空間福祉、すなわち支え合いや見守りが可能な居住環境が機能不全に陥っている。「家族のかたち」としては、子が、親と一緒に住む「同居」、親の近所に住む「近住」、親の隣に住む「隣住」がある。筆者は、あえて「近住・隣住」を提言したい。「核家族化」とは逆行する提言に対しては非現実的という批判もあるはずだが、「近住・隣住」に「二拠点居住」を絡めれば実装性はさらに高まる理屈であり、政策的支援も期待できるからである。提言の論拠となったのは、新型コロナウイルス禍をきっかけに萌芽した「在宅勤務（リモートワーク）」の本格的な定着である。2020年１月から2023年５月まで続いたコロナ禍は、結果として、食品宅配サービスやリモートワークなどの新しい社会システムの発火点となった。しかし、感染が収束した途端、リモートワークを打ち切り、完全出社を促す企業が増えてきた。2024年のパーソル総合研究所の調査では、リモートワークの定着率は22.6%、そのうちの80.9%が継続を望んでいるという。こうした状況下でも、リモートワークを契機に、一時的に親元へUターンし、仕事を続けている層は増えている。親の近くに住むことで、生活費の節減や心理的・情緒的な安心感、また育児しながら介護もできるようになったという声も多く聞かれる。「近住・隣住」によって親子の相互支援がインフラ化するといった空間福祉が体現された事例ともいえる。

2025年春、都心の賃貸マンションに住んでいるA氏（35歳）と話した。彼は、原則、在宅勤務である。A氏の両親（70代後半）は三島市内で夫婦だけの自立生活を送っている。将来的には介護が必要になり、老々介護になると案じていたA氏は、両親が元気なうちに実家の土地に、自分が使う小住宅を増築して、週末は「二拠点居住」をするつもりでいる。親の隣に住めば顔を合わせる日常が取り戻せるし、介護予防にもつなげたいと考えている。A氏は、「私自身も、両親と時間を共有することでメンタルな"ゆとり"や"安らぎ"を取り戻したい」と語っていた。

アメリカの「隣住のかたち」

アメリカでも、親の敷地内に子どもが家を建てる、あるいは高齢の親が子どもの敷地内に「小住宅（ADU：Accessory Dwelling Unit）」を建てて暮らす「家族のかたち」がカリフォルニア州を中心に普及している。ADUは老親の見守りや介護支援が主な目的であり、お互いのプライバシーを保ちつつ支え合う「家族のかたち」といえる。2016年以降、低所得世帯を対象とした公的支援制度が始まり、2020年にはADUに関する建築許可制度が大幅に緩和された。さらに2021年には、カリフォルニア住宅金融庁が、設計費や許認可費用などの「プレ開発費用」を補助するADU助成プログラム（最大4万ドル）を打ち出している。ADUの多くは母屋とは別棟の独立したユニットであり、電気や給排水などの設備を備えた住居となっている。ADUには、分離型（母屋と別棟）、付加型（母屋に増築）、改造型（既存空間の改修）の3つのタイプがある。その設計ポイントとしては、(1) プライバシー確保（距離・視線遮蔽）、(2) 省スペース設計（多機能家具・動線）、(3) ユニバーサルデザイン（高齢者対応）、(4) 外観の調和（母屋とのデザイン統一）などが挙げられる。

日本では敷地に余裕がある住宅が少ないことから別棟の小住宅は限定的となるが、減築や増築などによる空間再編が現実的な選択肢となる。この場合、既存建物への減築や増築を柔軟に認める建築基準法上の合理的な見直しや既存不適格建物への対応緩和は極めて有効な支援策となる。また、同じマンション内に親と子の世帯が住む「隣住」や別の棟に住む「近住」は増えてきている。インフィル型マンションならば、構造的・管理的条件が整えば、界壁を撤去して二世帯住宅化する選択肢もある。

政府は、「近住・隣住」に「二拠点居住」を折り込みながら、「家族のかたち」を整える柔軟かつ実装性の高い公的支援を、全国的な施策として制度化すべき時局にある。

※　一級建築士、経営学博士、経営情報科学博士
NPO法人リバースモーゲージ推進機構・理事長

景観整備機構瓦版　第112号

■ 被災体験イベント事業を企画して

富士市富士駅北口では再開発事業が始まりました。私達が青春時代を過ごした懐かしい街の風景が新しい景観に変わります。無くなってしまう街並みに敬意を表したい、そして見送りたい、そんな思いがエキキタまちおくりと言うイベントになりました。解体される建物を使って様々な思いを持った人たちがそれぞれの思いを込めた活動で無くなってしまう街を楽しみました。

エキキタまちおくりで提案したのは、水、電気、ガスが止まったビルを利用して発災直後の被災体験をしてみようという被災体験イベントです。東日本大震災、熊本地震の復興視察、熱海市伊豆山土石流災害の無料相談会を経験し災害時に建築士として出来る事は何かと考えるようになりました。富士市被災者支援ネットワーク会議に参加し被災者支援をしている方や団体と交流を深め協力をお願いしました。最終的に富士市防災危機管理課その他７つの団体の協力とボランティアの支援によりイベントを開催する事が出来ました。

自分が被災者となった時、また被災者を支える立場になった時にどのような行動を取ればよいのか、何が必要なのかを被災体験イベントをきっかけに深く考え、話し合い、助け合いながら学び、災害に対する力を備える機会にする事を主旨としました。被災者体験と支援体験に分けてプログラムを作成しました。

被災者体験は

①　避難所のルールを決める（避難所本部会議）・避難所責任者選出・消灯、起床時間などのスケジュール決定・避難者ごとのスペース確保
②　防災食を食べる・防災食の試食・炊出し、パッククッキング
③　段ボールベットを作る・災害備蓄品の段ボールベットの組立・市販の段ボールでベットと間仕切りを製作
④　救護支援体験・セルフ応急手当
⑤　ラジオ体操。

支援体験は

①　被災者に対する炊き出し等の支援を行う・炊出し・パッククッキング
②　レクリエーション。

総括として全体ワークショップ・課題解決ワークショップ　避難所体験を通して感じた事や今後の課題を話し合う。

ゴールデンウィーク中に参加者18名、支援者40名で一泊二日のプログラムを行いました。応募して下さった参加者は防災意識の高い人が多く支援スタッフと協働しプログラムを順調にこなすことが出来ました。参加者、支援スタッフ共に好評で内容の濃いイベントにすることが出来ました。今回支援をいただいた団体や個人のように様々な知識や技術を持った人々を繋ぐネットワークづくりやプログラムの構成が建築士として出来る活動のひとつであると実感できました。

今回の被災体験イベントははじめの一歩です。機会が有ればまたこの様なイベントを企画し建築士として出来る事をさらに探求していきたいと考えています。

（景観整備機構まちづくり委員　山﨑　勝弘）

建築静岡　秋号 2025 Autumn №694

◆編集後記

　私は今年で70才になってしまいました。広報情報委員になって足掛け25年を超えたかと思います。その間いろいろなことが有りましたがいい思い出もあればあまりよく無い思い出も有りました。でも今は広報情報委員をやってよかったと思います。考えれば今の委員は一緒に10年以上建築静岡の編集に携わってきたわけです。私だけでなくみんなそれなりに年齢を重ねてきたわけですから私だけ年寄になった訳ではないですが、もっと楽に人生送りたいものです。これは愚痴です。

編集長：広報情報委員 福田光宏

◆お知らせ、その他

特集協力
（東部）塩見・長尾
（中部）松村・星野
（西部）志茂野・山口・内山
以上7名の広報情報委員が取材に手弁当にて
参加してくれ大変感謝しております。

◆ご意見募集

　静岡県建築士会広報情報委員では、広報誌「建築静岡」をより有益な情報源とするためのご意見、ご提案を募集しています。お名前、ブロック名をご記入の上、下記あてにFAXでお願いします。なお、いただきましたご意見は非公開とし、個々のご意見への直接回答は控えさせていただきます、ご了承下さい。

公益社団法人　静岡県建築士会
広報誌意見募集係　FAX 054-273-0478

◆広報情報委員会

担当副会長：吉山真三　（西部）
担当理事　：藤原龍美　（西部）
委員長　　：杉山真一　（中部）
副委員長　：内山孝　（西部）
　　　　　：鈴木忠　（東部）
委　員：
（東部）　三田芳之　・　塩見敏弘　・　長尾隆行
（中部）　星野浩二　・　松村香代子　・　佐藤真知子
（西部）　福田光宏　・　志茂野昌歳　・　山口知己
編集長　：福田光宏（2025　Autumn）

発行所：公益社団法人静岡県建築士会
　〒420-0033　静岡市葵区昭和町9-5
　第２大石ビル７階
　TEL 054-254-9381　FAX 054-273-0478
　http://www.shizu-shikai.com
印刷所：㈲橋本印刷所

◆事務局からのお知らせ◆

年会費の納入をお忘れの方は至急お手続きをお願いします。

お問合せは、本会事務局・各ブロック事務局まで。
　本 会 事務局：054-254-9381　東部ブロック：055-939-8210
　中部ブロック：054-204-6880　西部ブロック：053-451-5166

　※会費及び入会金に関する規程
　第５条第２項により会員様は、**会費の年額を毎年５月27日（その日が土・日又は祝日に当たるときは翌営業日）**までに納入しなければならないことになっています。

ベルサイユ宮殿にて

広告募集中

建築静岡に広告を掲載してみませんか？

お問い合わせ先
公益社団法人　静岡県建築士会　本会事務局
電話:054-254-9381　FAX:054-273-0478
Mail: honkai@shizu-shikai.com

見えない所へ
全てのちからを
All powers to the invisible place

ＳＧＭ株式会社
～地業工事一式～
◆　本社　◆
〒430-0929　浜松市中央区中央三丁目９番３号
ＵＮビル４Ｆ
TEL　053-482-8255　FAX　053-482-8266
拠点　■　静岡支店　■　名古屋支店

まちセン
一般財団法人
静岡県建築住宅まちづくりセンター

2025 年 4 月から
省エネ基準適合が義務化されました

省エネ適判？ 仕様基準？ 住宅性能評価？ 長期優良？

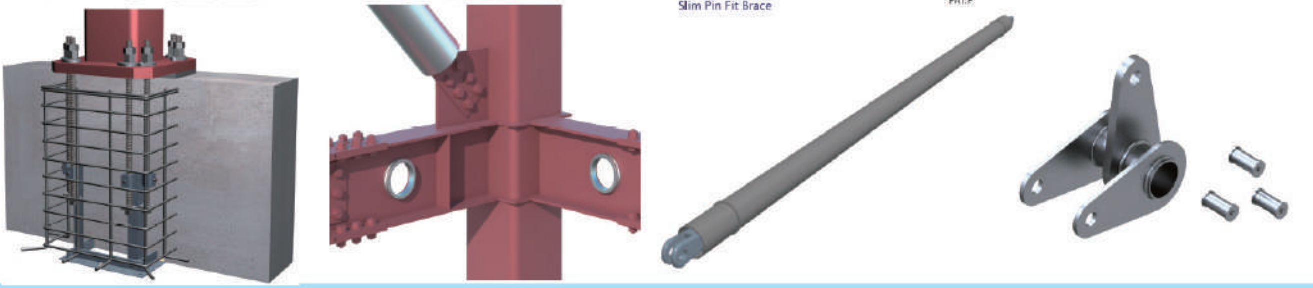
最適解のご相談はまちセンへ

お気軽にご相談ください

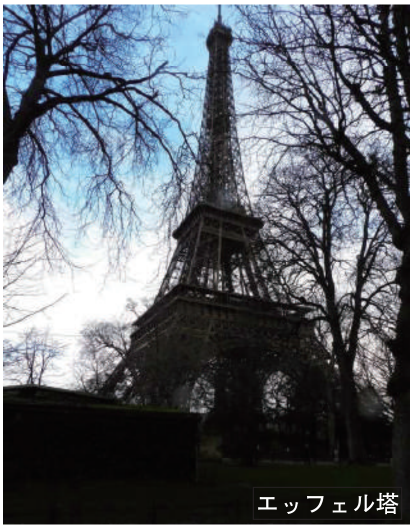
（一財）静岡県建築住宅まちづくりセンター
住宅部 評価業務課
054-202-5573
9:00 ～ 12:00 / 13:00 ～ 17:00
（土日祝日およびセンター休業日除く）

業務担当部署に直接問い合わせができる
ホームページの「業務別お問い合わせフォーム」も是非ご利用ください

露出型弾性固定柱脚工法 ベースパック®
鉄骨梁貫通孔補強工法 OSリング® PAT.
中低層の様々な建物に使用可能！ SPフィットブレース Slim Pin Fit Brace PAT.P.
鋼材系制振デバイス ツイストダンパー TWIST DAMPER PAT.P.

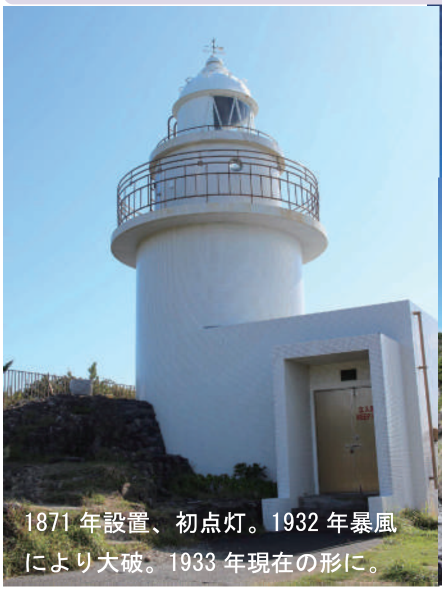


お問合せ先 岡部株式会社 okabe
ベースパック事業部 〒420-0035 静岡市葵区七間町 18-1 PIVOT 静岡 301
TEL:054-204-7282 FAX:054-204-7288 URL:http://www.b-pack.net/


エッフェル塔

凱旋門

■南伊豆町　石廊埼灯台



1871 年設置、初点灯。1932 年暴風により大破。1933 年現在の形に。

賀茂郡南伊豆町、伊豆半島の最南端、石廊崎に立つ白亜の塔形をした中型灯台。周囲は富士箱根伊豆国立公園であり、太平洋のパノラマが広がっている。昔より石廊崎は航海の難所であり、この沖の岩礁で座礁する船が多くあったため、灯台の設置が求められていた。灯台は塔ではないとの意見もあるでしょうが、大目に見て下さい。

断崖絶壁に建つ。石室神社

最突端の熊野神社

岬の突端付近の断崖絶壁に石室神社があります。社殿は海岸の岩窟上に建てられた帆柱の上に造営されています。さらにその先の最突端に熊野神社があります。神社にお参りした後は、石廊崎オーシャンパークにて、石廊崎の景色を見ながらオーシャンクリームソーダを頂きました。

公益社団法人 **静岡県建築士会**

定価１部270円、送料１部100円
会員の方には購読料として会費の中に含まれています。

建築静岡　Autumn　2025

第 694 号　令和７年10月１日発行
昭和33年12月25日第３種郵便物認可

発行所　公益社団法人静岡県建築士会
静岡市葵区昭和町9-5 第２大石ビル７階
ＴＥＬ　054-254-9381
印刷所　㈲橋本印刷所